

報告 Report

行田市「花いっぱい運動」における活動報告 その1

—フラワーフォトスポット『花飾建築』の制作—

原稿受付 2023年8月21日

ものづくり大学紀要 第13号 (2023) 71~76

笠倉圭介*1, 三森公威*2, 大竹由夏*3

*1 ものづくり大学 技能工芸学部 建設学科 卒業生

*2 ものづくり大学 技能工芸学部 ものづくり学研究科 ものづくり学専攻

*3 ものづくり大学 技能工芸学部 建設学科 講師

キーワード: 行田市, 花いっぱい運動, フォトスポット

1. はじめに

行田市では, 市内の花弁農家を応援するため行田産のポット苗を使い, 市民や観光客に花で癒しを提供する「花いっぱい運動」が取り組まれており, 令和4年5月, 行田市農政課から, およそ5m×5mの規模のフラワーフォトスポットを, Vert Café前と忍城付近に設置して欲しい旨の依頼を受けた。

本稿では, 令和4年9月から令和5年3月まで, 水城公園内のVert Café(旧忍信用組合店舗)前と東小路西側入口の2ヶ所に展示した, フラワーフォトスポット『花飾建築』の設計・制作について報告する¹⁾。

2. フラワーフォトスポットの設計について

Vert Café前からは旧忍信用組合店舗が, 忍城近くの東小路西側の入口からは忍城が見える。そこで, 本制作では, 「①建物を装飾しているように見える」『花飾建築』をコンセプトとし, 「②コンセプト通りの写真が撮影できる」「③花に囲まれた空間を体感できる」空間を設計制作した(図1)。

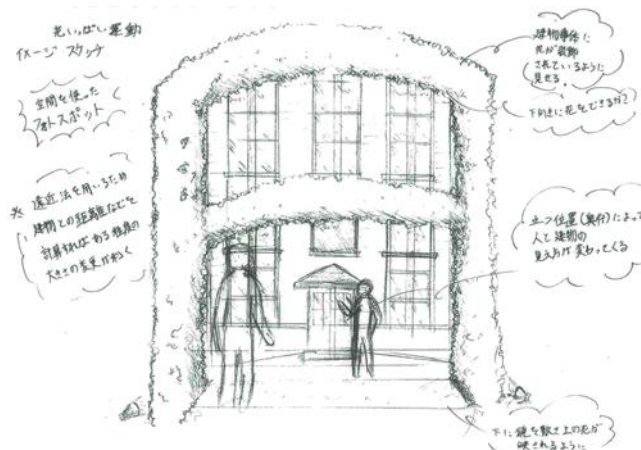


図1 花飾建築のコンセプトを表現したスケッチ

3. Vert Café 前のフラワーフォトスポットについて

Vert Café 前のフラワーフォトスポットは下記のスケジュールで設計・施工した(表1)。

表1 Vert Café 前のフラワーフォトスポットの工程表

		5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
ヴェ ー ル カ フェ 前	設計	スケッチ	■						
		図面		■					
		スタディ			■				
施工	トレー加工				■				
	塗装				■				
	単管組み				■				
	トレー取り付け				■				
	花入れ				■				
	ハンギング					■			



写真1 背面から撮影した写真



写真2 アーチ状に加工したポット用トレー

正面の柱を高く間隔を狭くすることで花飾建築を実現した

スタディ1

平面が正方形になるように空間を設計した。柱がスケッチ通りの見え方にならないことが分かった。

スタディ2

正面の柱の高さを高く、また正面の2本の柱の間隔を狭くすることで、①建物を装飾しているように見え、②コンセプト通りの写真が撮影できるよう修正した(写真1)。しかしながら、「花の向き」「水のあげ方」「花の入れ替え方」など管理に関する問題が挙げられた。

スタディ3

毎月ポット苗を入れ替えることから、ポット苗を容易に交換できる花トレーを使用することを検討した。最高高さを抑えることで、ホースで直接水やりができる計画とした。

スタディ4

中の空間にハンギング^{注1)}を吊るし、足元にも花を並べる設計を行い、③花に囲まれた空間を体感できるよう計画した。具体的なハンギングの配置は、施工過程で検討した。

スタディ 5

Vert Café 前のフラワーフォトスポットでは、中の空間にハンギングを吊るすための斜材が目立つのではとの意見を頂き、②コンセプト通りの写真が撮影できるかについて再考し、設計した(図 2)。

トレーの制作 1

ポット用トレーは、結束バンドを用いてアーチ状に加工する事で強度、花の向きの問題を解決した(写真 2)。

塗装 1

より花の鮮やかさを引き出すために単管を黒の艶消しスプレーで塗装した(写真 3)。

設営 1

単管を組んだ後に、トレー、花の設置をした(写真 4)。ハンギングに関しては安全確認のため吊してから1ヶ月間の試用期間を設けた。また、ライトアップでは隣接する道路に影響が出ないように配置した。

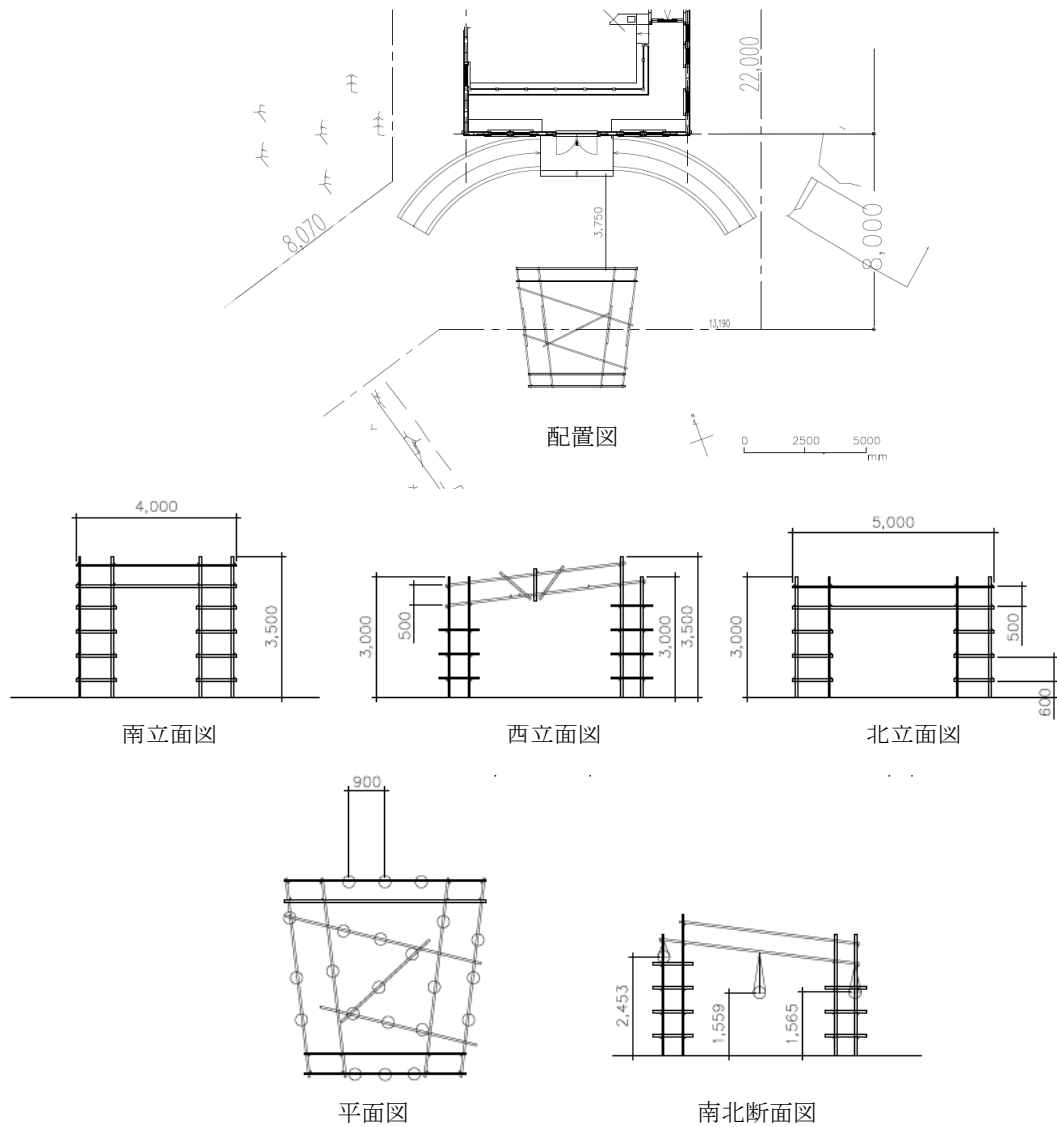


図 2 Vert Café 前のフラワーフォトスポットの図面

行田市「花いっぱい運動」における活動報告 その1
—フラワーフォトスポット『花飾建築』の制作—



写真3 Vert Café 前から撮影した写真：コンセプト通りに建物を装飾しているように見える

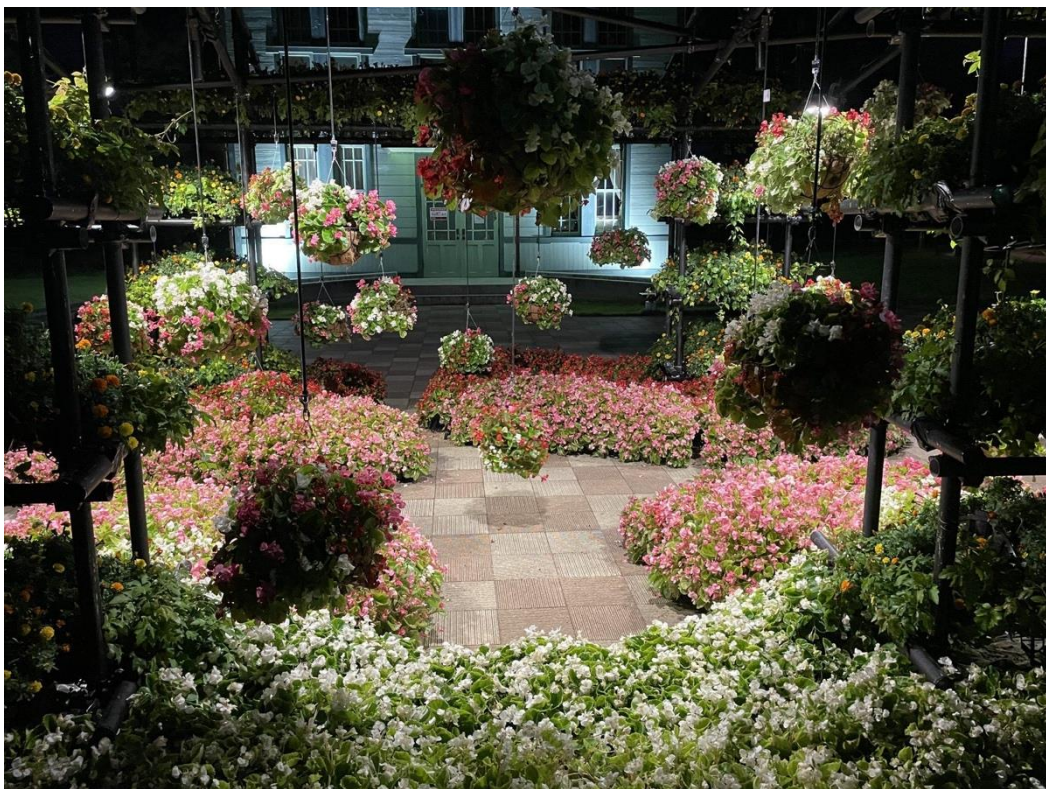


写真4 花飾建築の中を撮影した写真：花に囲まれた空間を体感できる

4. 東小路西側入口のフラワーフォトスポットについて

東小路西側入口のフラワーフォトスポットは下記のスケジュールで設計・施工した(表2)(図3)。

表2 東小路西側入口フラワーフォトスポットの工程表

		5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
東 小 路 西 側 入 口	設計	スケッチ			■				
		図面				■			
		スタディ					■		
施工	トレー加工					■			
	塗装					■			
	単管組み					■			
	トレー取り付け					■			
	花入れ					■			
	ハンギング						■		
								■	

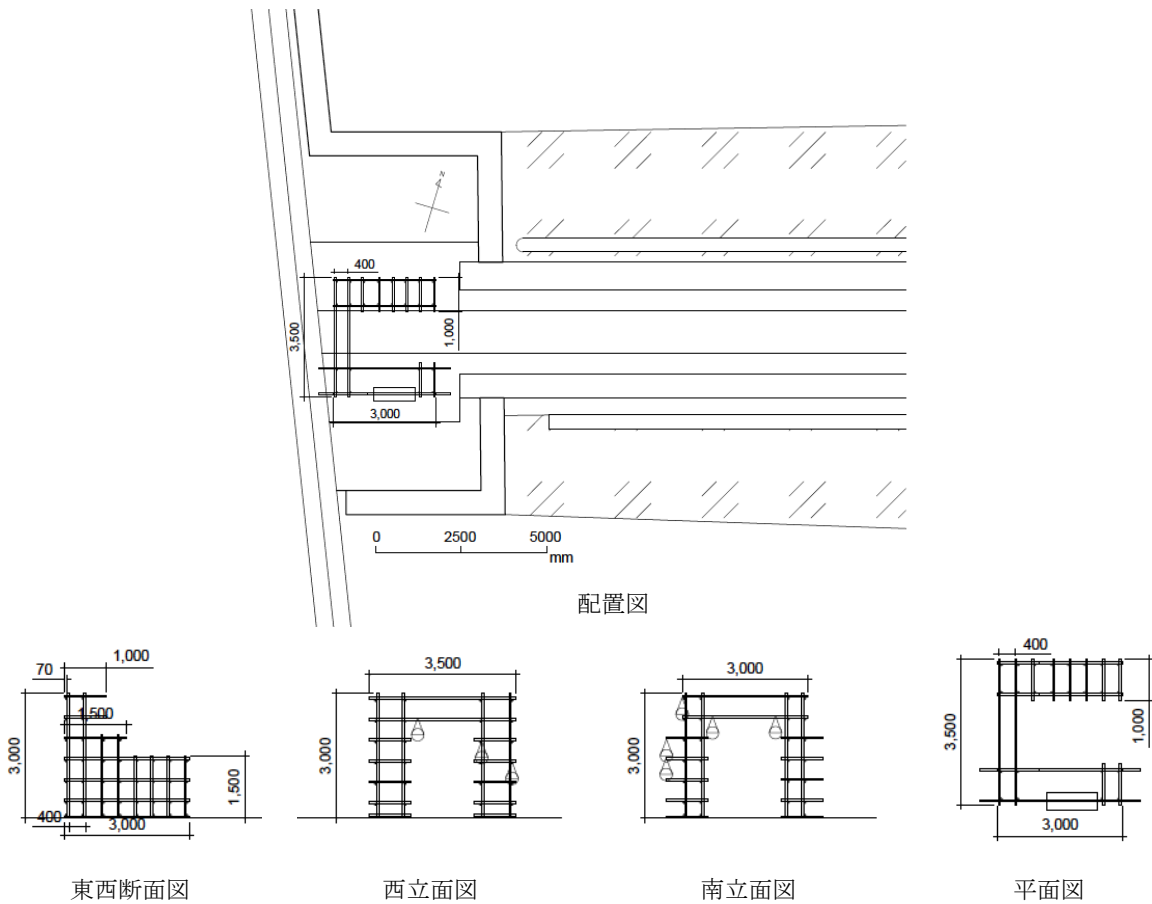


図3 東小路西側入口のフラワーフォトスポットの図面



写真5 東小路西側入口から撮影した写真
コンセプト通りに建物を装飾しているように見える



写真6 東小路西側入口から撮影した写真
東小路の松とライトアップを活用した設計とした

スタディ6

Vert Café 前と同様に単管, ポット用トレーを用いた. また, 「水をあげた際に落ちてくる水滴」「人の通るための幅」など通路としての妨げにならないこと, また, スタディ5の案を取り入れつつ忍城を花で飾りつける設計をした(写真5). さらに, 東小路の西側入口の松の木と, 東小路の行田市都市計画課によるライトアップを活用する設計とした(写真6).

トレーの制作2

Vert Café 前と同様にポット用トレーは, 結束バンドを用いてアーチ状に加工した.

塗装2

Vert Café 前と同様に単管を黒の艶消しスプレーで塗装した.

設営2

Vert Café 前と同様に, 単管を組んだ後に, トレー, 花の設置をしたが, 東小路は人通りが多いため, 施工の際はその度に中断した. また, 通路側のクランプにクッション材を貼り安全を確保した.

謝 辞

本研究は, 行田市農政課とテクノ・ホルティ園芸専門学校の協力により取り組んだ. 非常勤講師の河野哲士先生に単管施工のご指導を頂きました. 心より感謝申し上げます.

文 献

- 1) 笠倉圭介: 花飾建築～行田市「花いっぱい運動」フォトスポットの設計制作～, ものづくり大学建設学科 2022年度梗概 2023.1

注

注1) コンテナを吊るしたり壁に掛けたりして, 植物を上や横の目線から観賞するガーデニングの手法のこと.